

Pirati - 5. del

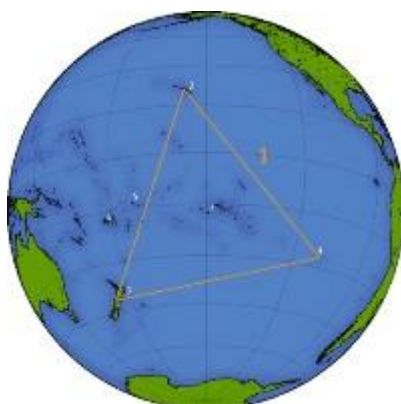
Islanders – Otočani, po domače Jambalajci



Ena velikih posebnosti serije LEGO Pirates, so Islanders – Otočani, ki so 3. generacija nasprotnikov piratov. Imam prijetno anekdoto, ki bi jo rad delil z vami; kmalu po izidu serije, nakje sredi 1994, sva z mlajšim bratom »skupčkala« dovolj prihrankov, da so se otočani znašli tudi v najini pestri zbirki. Mama je, kot dober starš, želela prispevati nov komplet za kolekcijo, a nastal je problem.

Zakaj? V najinem LEGO svetu islanderji – otočani niso nosili originalnega poimenovanja, temveč sva jih imenovala »Jambalajci«. V mestu smo takrat imeli eno samo trgovino, ki je imela zadovoljivo količino in izbiro kock. Seveda se je vse kupovalo tam, tudi otočani. Najina »draga mati« je odšla v nakup, prodajalko spraševala ali imajo »Jambalajce«. Prodajalka jo je seveda gledala kot »žaba lešnik«, ker tega ni imela, vsaj mislila je tako. Tekom časa se tudi starši od otrok nalezejo vztrajnosti in sta se sprehodili mimo polic ter iskali »Jambalajce«. Tako ena kot druga sta jih prepoznali v škatlah otočanov, sledilo je opravičevanje za zmedo, nakup in rdeč prihod domov z darilom. Prvi stavek po »Dober dan!«, je bil seveda »Pa vidva vesta, da tole niso Jambalajci, ampak otočani?!«, in midva »Ja! A ti nisi?«. Nadaljevanja in usode škatle, najbrž ni potrebno razlagati.

S svojim izidom so otočani dodali pestrost seriji, ter kljub svoji nevtralnosti, obogatili zbirko nasprotnikov »slabih fantov«. Videz jih postavlja v območje Polinezije, to izjavo pa opravičujem v nadaljevanju.



polinezijski trikotnik



polinezijski trikotnik



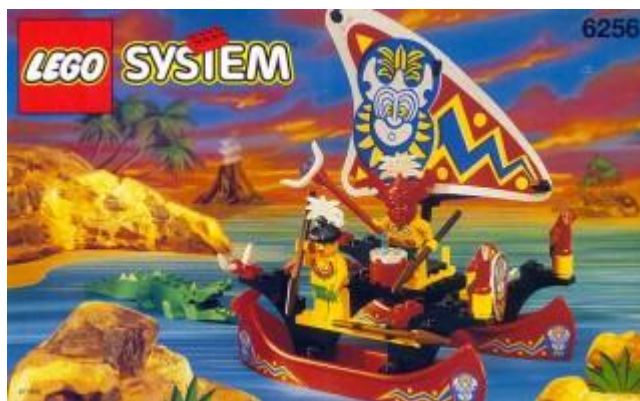
en izmed 1000 otokov

Polinezija je del Oceanije, ter zajema skupino preko 1000 otokov v srednjem in južnem Pacifiku. Beseda Polynesia bi v dobesednem prevodu pomenila »mnogo otokov«, in je v začetku zajemala poimenovanje za vsa otočja v Pacifiku, kar pa je v letu 1831 s predavanjem pariški geografski družbi (Geographical Society of Paris), omejil Jules Dumont d'Urville. Danes je Polinezija lahko preprosto predstavljena kot trikotnik s stranicami med Havaji (Hawaii), Novo Zelandijo in Velikonočnimi otoki. Poseljevanje otočkov Pacifika, se po arheoloških najdbah postavlja med 3000 do 1000 let pred našim štetjem, iz JV dela Azije, najverjetneje iz področja današnjega Taivana. Kronološko se razvoj polinezijske kulture deli na štiri različna zgodovinska obdobja. To so Raziskovanje in poseljevanje (1800 pnš. do 700nš.), pred evropska rast (700 – 1595) – takrat je na markeške otoke, pod špansko zastavo, prvič stopila noga evropejca (leta 1595). Kasneje jih je obiskal tudi James Cook, ampak o njem malce kasneje. Tretje obdobje, je obdobje evropskih raziskovanj in kolonizacije do konca druge svetovne vojne (1595 – 1945) in kasneje še obdobje modernega časa (od 1945 naprej).

Prva prepoznavna kultura imenovana Lapita se je razvila v SZ Malineziji. Zaznamovale so jo trajne obmorske naselbine, predvsem pa dobro prepoznavni glineni izdelki z vzorci in vtisnjenimi motivi. V izredno kratkem obdobju so se razširili 6000km daleč proti vzhodu, vse do otokov Tonga in Samoa, kjer se je razvila značilna polinezijska kultura. Prvi polinezijci so bili večinoma pustolovko usmerjeni pomorci z odličnim občutkom za navigacijo, kateri so s kanuji, klub nasprotujočim vetrom in plimam, premagovali izredno dolge razdalje ter poseljevali prej neposeljene otoke. Navigacija je temeljila na soncu ter zvezdah, v veliko pomoč pa so jim bili tudi pernatih prebivalci otokov, saj so jim s svojim letom naznanjali bližino in večinoma tudi smer otokov. Izbrana zvezda ali skupina njih, ki so jih otočani uporabljali za smer in navigacijo, se je imenovala »kaweinga«. Odkritje novega otoka je posledično pomenilo selitev celotne manjše skupnosti na značilnih velikih polinezijskih dvo-trupnih kanujih.



Dvo-trupni kanu.



LEGO izvedba dvo-trupnega kanuja.

Arheološke najdbe predpostavljajo, da so do 700 pnš. Polinezijci odkrili celoten teritorij sedanje Polinezije, z najsevernejšo točko na Havajih, vzhodno do Rapa Nui (Velikonočni otok) in južno do Nove Zelandije.



Maorska izrezljanka.



Velikonočni otok.



Havajske plesalke.

Dosegli naj bi celo Južno Ameriko, kar potrjuje skupno poimenovanje, na primer sladkega krompirja, ki je v polinezijskih jezikih kumara ali kumala, v Peruju pa kumar. Je pa takšno poseljevanje otokov doprineslo tudi politični aspekt. Na posameznih otokih so se razvila kraljestva, skupnosti in posamezna plemena, kar pa je zanetilo mnogo vojn. Taki zapleti so bili večinoma na nizkih otokih, kjer gore niso predstavljale naravnih meja, vendar pa to ni bilo pravilo. Razgibani Markeški otoki so odlični primer, saj je bila tam skupnost združena v nekako monarhijo in so pripadnike tujih plemen pošiljali »žvižgat rakom« tudi še v poznem 19. stoletju. V času svetovnih odkritij, so silni evropski pomorščaki in vodilne kolonialne sile, v ta prostor prinesle več slabega kot dobrega. Poleg vseh možnih bolezni, proti katerim lokalni prebivalci niso imeli razvitega obrambnega mehanizma, je bil tu raj za zasužnjevanje in vsiljevanje vere, ki je skoraj popolnoma

uničila razvoj edinstvene civilizacije. Kljub manjšim uporom se je večina Polinezije podredila kolonijalnim silam. Med največje raziskovalce Polinezije sodi že prej omenjeni James Cook, britanski raziskovalec, navigator in kartograf. Kot prvi Evropejec je dosegel vzhodno obalo Avstralije in havajske otoke. James Cook je tudi ponosen lastnik naslova prvega zapisanega plovca, ki je obplul celotno Novo Zelandijo. V svoji karieri je imel tri raziskovalna popotovanja, najbolj odmevno pa je bilo ravno zadnje, saj se je v domače pristanišče vrnila le oslABLJENA posadka brez velikega raziskovalca. Za Cookovo smrt je bila kriva sulica havajskih domorodcev, ki ga je »ujela« ob potiskanju čolna v morje po »nesporazumu« z domačini. Za ta »nesporazum« je bil delno kriv njegov povratni pristanek na Havajih, ki pa je bil nujen, saj je ladjo ob prvem odhodu ujelo neurje in poškodovalo glavni jambor. Nerodno je bilo to, da se je ekspedicija prvič ustavila na Havajih v obdobju čaščenja božanstva miru »Lono«, ki je sinonim za mir, vrnili pa so se ravno v času čaščenja »Ku«, ki pa je poimenovanje za boga vojne. Verjetno bi se vse končalo drugače, če evropska navada reševanja podobnih težav ne bi vključevala zajemanja talcev. V tem primeru je bil to Havajski kralj Kalaniopu`u. Poizkus ugrabitve so preprečili domačini, tako, da se je bila posadka prisiljena umakniti na obalo, kjer je poskušala odnesti »celo kožo«. Nekaterim, vključno s Cookom, to ni uspelo. Preživeli člani so kasneje razširili govorico, da so vrlega raziskovalca »pohrustali« domorodci, vendar pa je znanstveno dokazano, da Havajci v tistem času niso prakticirali kanibalizma.



Kapitan James Cook.



Uprizoritev Cook-ove smrti.

Otočani so, poleg novih nasprotnikov piratov, doprinesli tudi nova telesa in noge figuric. Posebno mesto dobi novo telo, ki ponazarja pripadnico boljše polovice zemeljske populacije. Novost so tudi rumene noge, ki jih pod pasom dopolnjuje motiv palminih listov.



Ženska predstavnik o točanov.



Lepo detajlirano telo otočanov.

Predstavljeni so v naslednjih setih:



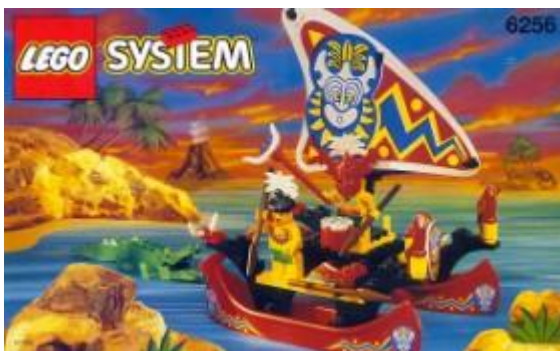
King Kahuka (1994) – 6236

Kralja otočanov in njegov prestol sestavimo iz 42 elementov in ene figurice. Set je sam po sebi izredno lepo detajliran, prav tako pa ima sestavljen prestol več funkcij. Prepoznavna ščita, ki krasita prestol, služita kot obrambni zid kralja, saj ju je mogoče premakniti enega ob drugega. Seveda bi bil kralj brez cekinov bolj siromašen, zato ima pod prestolom skrinjo z zakladom.



Crocodile Cage (1994) – 6246

Le kdo potrebuje psa čuvaja, ko pa lahko zapornika straži krokodil? Odgovor na to vprašanje lepo ponazarja set iz 56 elementov in dveh figuric. Na sprehodu po otoku, je otočan ujel nepridiprava, ki je stikal za zakladom. Seveda ga je otočan presenetil, razorožil in zaprl v kletko. Da pa mu med pripravo kosila ob tabornem ognju, nepridiprav ne pobegne, mu družbo dela lačen krokodil.



Islander Catamaran (1994) – 6256

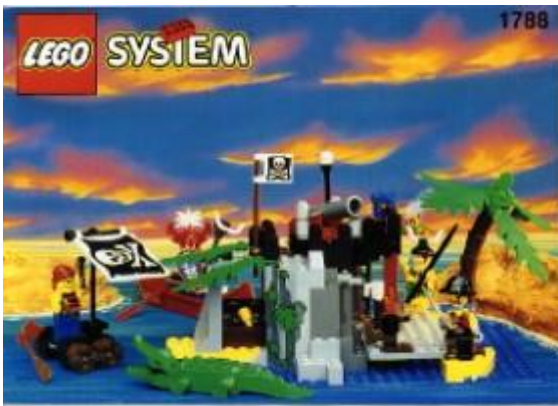
Značilno prevozno sredstvo otočanov, dobrodošlo za transport raznih dobrot, ali pa izredno primerno za lov na krokodile. Set vsebuje 56 elementov in dve figurici, ki upodabljata lovko in poglavarja na lovu za krokodili. Katamaran za plovbo po sipinah uporablja jadro z značilnim vzorcem otočanov.



King Kahuka's Throne (1994) – 6262

Kadar kralj ni na svojem majhnem prestolu (set 6236), se nahaja pod budnim očesom dveh stražarjev in krokodila čuvaja v senci svojega večjega prestola. Tega krasí kamnita podoba, ki se jo opazi že od daleč. Ker kralju ni potrebno hoditi na okoli, ima seveda prenosljiv sedež. Imajo pa pirati »dober nos« in so s pomočjo zemljevida ugotovili, da se pod velikim obrazom nahaja skrinja z zakladom. Za pobeg s plenom je že pripravljen čoln z dvignjenim jadrom.

Idilično diorama sestavimo iz 141 elementov in petih figuric.



Pirate's Chest (1995) – 1788

Kot eden izmed srednjih predstavnikov je set z 154 elementi in štirimi figuricami. Strani sta enakovredni saj sta tu dva predstavnik otočanov in dva pirata. Skupek kock predstavlja manjšo postojanko na skalah, ki ima skrito votlino z zakladom, do nje pa se dostopa s pomočjo improviziranega piratskega splava in otočanskega kanuja. Ukraden zaklad brodolomcema skušata vzeti domorodski vojščak in poglavar. Seveda vso stvar popestri lačen krokodil, ki bi rad prišel do zaslužnega kosila. Zanimivost je tudi

pakiranje, saj set ni izšel v klasični pravokotni škatli, temveč v ličnem pakiranju, podobnemu skrinji zakladov.



Forbidden Cove (1994) – 6254

Prepovedana votlina, ki se nahaja za kamnitim obrazom in pod stražnim stolpom, vsebuje 207 elementov in štiri figurice. Razbojnika se poskušata »dokopati« do skrinje z zlatniki, ki se nahaja v stražarskem stolpu. S čolnom se trudita prebiti do sipine, vendar jima pot ovira krokodil. Prav tako morata biti pozorna na stražarja v kanuju, saj lahko ta, z vojnimi bobni, pokliče na pomoč. Set je izredno razgiban in vsebuje vse potrebne elemente za odlično

igro, med drugim pa izredno lepo dopolnjuje tudi ostale sete v zbirki.



Enchanted Island (1994) – 6276

Krona serije otočanov je njihov začarani otok. Na dveh 32x32 čepkov velikih ploščah se nahaja kamniti kip, ki predstavlja skrivališče otočanov, stražarski stolp, vrveni most, ki ga je, z nezaželenimi gosti, moč prevrniti, pokrita razgledna točka kralja, ter seveda skrivališče za zaklad. 32x32 čepkov veliki plošči sta kreirani prav za otočane. Dvignjena z motivom skalnatega obrežja, ploska pa z motivom rečnega ustja. Med 412 elementi in sedmimi figuricami je moč

najti plovila piratov kot tudi otočanov, za popestritev živalskega sveta, pa poleg tradicionalne papige, najdemo tudi krokodila. Set je bil ponovno izdan v letu 2001 s številko 6292, z nekaj spremembami, za kar je potrebnih 419 elementov.

Po mojem mnenju, so otočani izredno simpatično predstavljeni. Seti se lepo dopolnjujejo, kljub temu, da se kralj Kahuka v posameznih setih pojavi prepogosto. Angleški in francoski kapitan sta na primer samo v izbranih setih.